

**Matteo Borgardt**  
**YOU NEVER HAD IT**  
**AN EVENING WITH BUKOWSKI**

United States, Mexico, Italy, 2016, 45', color, DCP

fotografia *cinematography*

**Matteo Borgardt**

**Gianfilippo De Rossi**

**Anastasios Papapostolou**

**Claudio Santini**

montaggio *editing*

**Matteo Borgardt**

**Cristina Sammartano**

musica *music*

**Eric Cannata**

**Aidin Sadeghi**

**Francois Comtois**

**Josh Stein**

suono *sound design*

**LSD Audio**

con *with*

**Charles Bukowski**

**Silvia Bizio**

**Linda Lee Beighle**

**Frances Schoenberger**

**Michael Montfort**

**James Borgardt**

produttori *producers*

**Silvia Bizio**

**Paola Ferrari De Benedetti**

**Santiago Garcia Galvan**

**Alex Garcia**

produzioni *productions*

**Alevi**

**Itaca Films**

produttori esecutivi *executive producers*

**Andrea Manni**

**Araceli Velazques**

**Andres Tagliavini**

vendite internazionali *world sales*

**Latam Pictures**

mineko.mori@latampictures.com

www.latampictures.com

distribuzione italiana *italian distribution*

**Alevi**

rossi@rdtax.it

Questo documentario si basa su una video-intervista realizzata dalla giornalista italiana Silvia Bizio nel gennaio del 1981 con lo scrittore Charles Bukowski nella sua casa di San Pedro, in California. È stata una lunga notte passata a fumare sigarette e a bere vino con Bukowski e con quella che presto sarebbe diventata sua moglie, Linda Lee Beighle. Si è parlato di tutto, dagli scrittori al sesso, dall'amore all'umanità. L'intervista è stata registrata su nastri Umatic, dati oramai per persi a quasi trent'anni di distanza. Riportati alla luce, sono stati digitalizzati e montati insieme al nuovo materiale girato in Super8 con immagini della Los Angeles di oggi e alle poesie lette dallo stesso Bukowski.

«Mi sento così fortunato ad avere avuto l'opportunità di lavorare a questo film con mia madre Silvia Bizio. Quando abbiamo trovato i vecchi nastri dell'intervista che aveva fatto con Charles Bukowski, sapevamo di avere tra le mani un pezzo di storia importante. All'epoca, non ero un grande fan di Bukowski, ma dopo aver ascoltato le sue parole per ore e ore, ho capito la potenza del suo lavoro. Realizzare questo film è stato molto difficile perché ho voluto mantenere la semplicità dell'intervista mostrando, però, il lato più intimo della vita di Bukowski. Vorrei che il pubblico immaginasse di essere seduto sul divano e di bere con lui». [Matteo Borgardt].

This documentary is based on a video interview conducted by Italian journalist Silvia Bizio in January 1981 with writer Charles Bukowski, at his home in San Pedro, California. It was a long night of smoking cigarettes and drinking wine with Bukowski and his soon-to-be wife, Linda Lee Beighle, talking about all kind of subjects, from writers to sex, love and humanity. The interview was shot on Umatic tapes, which were almost lost for over 30 years; they have been digitized and edited along with new shots in Super8 of scenes of Los Angeles today and poems read by Bukowski himself.

"I feel so fortunate to have had the opportunity to work on this film with my mother Silvia Bizio. When we found the old tapes of the interview she did with Charles Bukowski, we knew we had in our hands an important piece of history. I wasn't Bukowski's biggest fan at the time, but after listening to his words for countless hours, I realized the power of his work. Making this film was very difficult because I wanted to keep the simplicity of the interview while showing a more intimate side of Bukowski's life. I wanted the audience to feel like they were sitting on the couch, drinking with him." [Matteo Borgardt]